



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**Istituto Tecnico Statale VINCENZO ARANGIO RUIZ**

Viale Africa, 109- 00144ROMA - Distretto XX - C.F. 80218570580 tel. 06 121124080 fax 06 5918357  
[http: //www.arangioruiz.edu.it/](http://www.arangioruiz.edu.it/) ✉ [RMTD030005@istruzione.it](mailto:RMTD030005@istruzione.it) ✉ [RMTD030005@pec.istruzione.it](mailto:RMTD030005@pec.istruzione.it)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**ANNO SCOLASTICO 2023/24**

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. A**

**INDIRIZZO TECNICO TURISTICO**

## SOMMARIO

|   |    |
|---|----|
| COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....                         | 4  |
| LE CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO E DEGLI INDIRIZZI .....          | 5  |
| INDIRIZZO "TECNICO TURISTICO" .....                               | 7  |
| PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS.....                    | 9  |
| PROFILO DELLA CLASSE .....  | 10 |
| VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....                           | 11 |
| OBIETTIVI FORMATIVI.....  | 12 |
| SCHEDA DI ITALIANO A.S.2023/24 .....                              | 14 |
| SCHEDA DI STORIA A.S.2023/24.....                                 | 16 |
| SCHEDA DI INGLESE A.S. 2023/2024.....                             | 18 |
| SCHEDA DI MATEMATICA A.S.2023/2024 .....                          | 20 |
| SCHEDA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA A.S.2023/24.....       | 22 |
| SCHEDA DI SPAGNOLO A.S.2023/24.....                               | 23 |
| SCHEDA DI TEDESCO A.S.2023/24 .....                               | 25 |
| SCHEDA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI A.S.2023/24.....      | 27 |
| SCHEDA DI GEOGRAFIA TURISTICA A.S.2023/24.....                    | 29 |
| SCHEDA DI ARTE E TERRITORIO A.S.2023/24 .....                     | 30 |
| SCHEDA DELL'ATTIVITÀ ALTERNATIVA a IRC A.S. 2023/2024.....        | 31 |
| SCHEDA DI IRC / RELIGIONE A.S.2023/24.....                        | 32 |
| SCHEDA DI SCIENZE MOTORIE A.S. 2023/24 .....                      | 34 |
| CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA .....                  | 35 |
| ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI.....                     | 37 |
| CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE E DELLA MISURAZIONE .....   | 38 |
| IL CONSIGLIO DI CLASSE.....                                       | 39 |
| ALLEGATI .....  | 39 |
| DETTAGLI DEI CONTENUTI DI ITALIANO.....                           | 39 |
| DETTAGLI DEI CONTENUTI DI STORIA .....                            | 41 |
| DETTAGLI DEI CONTENUTI DI INGLESE.....                            | 40 |
| DETTAGLI DEI CONTENUTI DI MATEMATICA.....                         | 42 |
| DETTAGLI DEI CONTENUTI DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA .....  | 43 |
| DETTAGLI DEI CONTENUTI DI SPAGNOLO .....                          | 44 |
| DETTAGLI DEI CONTENUTI DI TEDESCO .....                           | 46 |
| DETTAGLI DEI CONTENUTI DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI ..... | 48 |
| DETTAGLI DEI CONTENUTI DI GEOGRAFIA TURISTICA.....                | 50 |
| DETTAGLI DEI CONTENUTI DI RELIGIONE.....                          | 51 |
| DETTAGLI DEI CONTENUTI DELLA MATERIA ALTERNATIVA A IRC.....       | 52 |
| DETTAGLI DEI CONTENUTI DI SCIENZE MOTORIE .....                   | 54 |
| DETTAGLI DEI CONTENUTI DI ARTE E TERRITORIO .....                 | 55 |

## **ALLEGATI**

**ALLEGATO A DELL' OM-55 del 22/03/2024 Griglia di valutazione del colloquio 2024 -**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA :ITALIANO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE – 5A TURISTICO

| MATERIA                          | DOCENTE              |
|----------------------------------|----------------------|
| RELIGIONE.                       | STEFANO PICCINI      |
| ITALIANO                         | MARINELLA BARTALUCCI |
| STORIA                           | MARINELLA BARTALUCCI |
| ARTE E TERRITORIO                | CLAUDIA GIOIA        |
| MATEMATICA                       | LAURA DE LUCA        |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA | ANTONELLA BERNABEI   |
| PRIMA LINGUA INGLESE             | ENRICO TUNI          |
| SECONDA LINGUA SPAGNOLO          | GIUSEPPA MARROCCO    |
| TERZA LINGUA TEDESCO             | LOREDANA SANTANIELLO |
| DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI  | DEBORAH MADEO        |
| GEOGRAFIA TURISTICA              | D'ANNA MATTIA        |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE       | LORENZO FABIANI      |
| MATERIA ALTERNATIVA A IRC        | GIUSEPPE CAROTENUTO  |
| SOSTEGNO                         | PAOLO FALCO          |

## LE CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO E DEGLI INDIRIZZI

L'Istituto Tecnico Statale "V. ARANGIO RUIZ" è situato a Roma in viale Africa, 109 e ha ampliato dall'A.S. 2016-2017 la sua struttura con la succursale di via Vitaliano Brancati, 19. Il territorio su cui insiste è quello del IX Municipio del Comune di Roma (già XII). La zona, che comprende il quartiere storico dell'E.U.R., è attraversata nella sua fascia esterna dal G.R.A. Essa è intensamente urbanizzata e grazie ai nuovi insediamenti esterni al Raccordo l'età media della popolazione si è abbassata notevolmente. Il territorio, con cui interagisce l'Istituto, è ricco di istituzioni pubbliche (Ministero della salute, INPS, INAIL, Aziende sanitarie, scuole di ogni ordine e grado, ecc.) e private (Confindustria, EUR SPA, Istituti bancari, Compagnie telefoniche, aziende del settore ITC). Sono presenti inoltre numerosi impianti sportivi di livello olimpico come piscine, palestre, campi da rugby ecc. La nostra istituzione scolastica si confronta quindi con un'utenza giovane e dinamica fortemente integrata con un territorio che offre molte risorse. Grazie ai numerosi collegamenti messi in atto dalle aziende di trasporto, il bacino di utenza si estende molto al di là del IX Municipio e delle aree urbane limitrofe, coinvolgendo insediamenti come Castel di Leva, Divino Amore, Vitinia, Casal Bernocchi, Acilia, Axa, Casal Palocco Ostia, Torvaianica, Pomezia, Ardea. L'Istituto, intitolato a Vincenzo Arangio Ruiz (Napoli 1884-Roma 1964), illustre giurista, promuove attraverso numerose iniziative curricolari ed extracurricolari, l'integrazione culturale e sociale dei suoi allievi. Attualmente sono in attuazione i seguenti indirizzi: "INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI"; "LICEO LINGUISTICO"; "ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO".

### Profilo culturale, educativo e professionale (PECUP) (INFORMATICO)

Il secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A). Esso è finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale. I percorsi degli istituti tecnici sono connotati da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Tale base ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

## Profilo culturale, educativo e professionale ( PECUP) (LICEO LINGUISTICO)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: • lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; • la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; • l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; • l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; • la pratica dell’argomentazione e del confronto; • la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; • l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca. Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Profilo culturale, educativo e professionale ( PECUP) (INDIRIZZO TECNICO TURISTICO )

Il diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Inoltre interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Lo studente dell'indirizzo in turismo è in grado di:

- Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- Utilizzare i sistemi informativi ,disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Il curriculum di studi e le attività organizzate dalla scuola mettono il diplomato in condizione di:

- riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, anche per coglierne le ripercussioni nel settore turistico;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale, con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi;
- riconoscere le specificità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni adeguate;
- analizzare il territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Per entrare nel settore dei servizi turistici, imparare come valorizzare il patrimonio artistico e paesaggistico, esaltare le specificità dei diversi territori.

Inoltre gli studenti possono ottenere la certificazione dei livelli di competenza acquisiti nello studio delle lingue Inglese, Spagnolo e Tedesco (livelli B1 e B2).

Le certificazioni si ottengono attraverso esami svolti da enti certificatori autorizzati e sono riconosciute nel mondo del lavoro o nel proseguimento degli studi accademici.

Le attività didattiche, la possibilità di conseguire le certificazioni di competenze nelle

lingue straniere e i percorsi di alternanza scuola /lavoro aprono ai diplomati in Turismo diversi sbocchi professionali in aziende pubbliche e private che si occupano di organizzazione del turismo. Il diploma rilasciato consente comunque l'accesso a qualsiasi tipo di facoltà universitaria; le scelte più comuni riguardano l'ambito economico, delle lingue e delle comunicazioni.

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS

**Numero allievi:** 15                      **M:** 4                      **F:** 11

**Alunni ritirati:** 0

**Alunni trasferiti:** 0

**Alunni ripetenti:** 0

## STORIA DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da studenti.

### CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

| Anno scolastico | iscritti | provenienza | Ritirati e trasferiti                               | Esito fine anno |
|-----------------|----------|-------------|---|-----------------|
| 2021-2022       | 19       |             | 2 Ritirati<br>2 Non ammessi alla classe successiva. | 15              |
| 2022-2023       | 15       |             |   |                 |
| 2023-2024       | 15       |             |   |                 |

Nel corso del triennio alla classe è mancata la continuità didattica in diverse discipline, tra queste matematica, inglese, arte e territorio, geografia turistica.

Il numero degli alunni ha subito un piccolo cambiamento nel terzo anno; due alunni ritirati di fatto e due alunni non ammessi alla classe successiva.

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 sez. A indirizzo turistico è costituita da 15 studenti (11 ragazze e 4 ragazzi), la cui provenienza territoriale è tipica del bacino di utenza dell'istituto come Eur, San Paolo, Cecchignola, Acilia , Ostia o in comuni quali Pomezia e Torvaianica e provengono da una realtà socio-economica differenziata.

Nel corso del triennio la fisionomia della classe si è leggermente modificata, perdendo 4 elementi durante il terzo anno ( 2 trasferiti e 2 non ammessi alla classe successiva)

e il corpo insegnante non è rimasto stabile, in quanto sono cambiati diversi insegnanti, secondo quanto rappresentato nella tabella riportata di seguito.

Quanto all'impostazione data all'insegnamento delle varie discipline, la linea seguita di comune accordo dai docenti ,è stata quella di concentrare l'attenzione su temi e concetti fondamentali e di abituare il più possibile gli allievi all'analisi critica di quanto appreso e al costante raffronto tra la teoria e la realtà pratica .Le prime settimane dell'anno scolastico in corso sono state dedicate all'accertamento delle conoscenze e dei prerequisiti e di carenze pregresse ai fini di formulare la programmazione più idonea. I risultati ottenuti sono la risposta agli obiettivi già fissati all'inizio dell'anno scolastico e alle conoscenze, competenze e capacità dei singoli alunni. A differenza delle competenze, che sono specifiche di un determinato ambito, le capacità sono riferite ad aree ed ambiti diversi, per cui si è tenuto conto innanzitutto delle capacità trasversali, capacità di analisi e di sintesi e di rielaborazione dei contenuti con un linguaggio specifico. Alcuni studenti estremamente superficiali nell'applicazione, hanno avuto un rendimento non rispondente alle loro reali possibilità.

Il gruppo classe è apparso corretto nei comportamenti e disponibile al dialogo educativo ;gli studenti si sono mostrati interessati alle attività didattiche e vi hanno partecipato in modo ordinato e, fatte salve alcune eccezioni, con attenzione e interesse. Sul piano socio-affettivo, le dinamiche di relazione, che negli anni precedenti hanno mostrato alcune criticità sono state gestite con maggiore maturità, favorendo il livello di integrazione e agevolando la collaborazione tra tutte le componenti .In termini generali si evidenzia, tranne alcune eccezioni, l'acquisizione di un adeguato insieme di conoscenze nelle diverse discipline e un approccio allo studio sufficientemente strutturato. Tutti gli alunni, anche il gruppo più fragile, possiedono capacità comunicative che si esplicano attraverso l'uso di un linguaggio che risulta complessivamente adeguato ai diversi contesti disciplinari. Per ciò che attiene agli obiettivi più alti, come la rielaborazione coerente dei contenuti, la capacità di effettuare collegamenti autonomi tra fenomeni, eventi e concetti e di esprimere autonomamente valutazioni personali fondate, le competenze appaiono più diversificate ma, complessivamente ,accettabili. Alcuni studenti hanno risposto in maniera attiva e personale a vari stimoli, aderendo a iniziative extra-disciplinari, ma dal forte impatto formativo. In sintesi, all'interno della classe è possibile delineare, rispetto ai risultati finali tre fasce di livello. Alcuni studenti con buone capacità si sono distinti per interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo; possiedono un metodo di studio organizzato ed efficace e raggiungono risultati complessivi buoni. Un gruppo, pur avendo capacità atte a produrre risultati soddisfacenti, anche a causa di un temperamento più chiuso, non sempre ha partecipato attivamente a tutte le attività didattiche dimostrando un impegno più superficiale in alcune discipline e un metodo di lavoro meno strutturato. Tale gruppo raggiunge, tuttavia, risultati complessivi sufficienti o discreti. Infine, un piccolo gruppo, pur attestandosi su un livello di competenze complessivamente accettabili, ha incontrato difficoltà, particolarmente in alcune discipline, a causa di un ritmo di apprendimento più lento, ma, anche, di un impegno talvolta inadeguato e di un metodo di studio non sempre efficace.

## VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A TURISTICO

| DISCIPLINE                      | CLASSI |    |   |
|---------------------------------|--------|----|---|
|                                 | III    | IV | V |
| RELIGIONE                       | *      | *  | * |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA   |        | *  |   |
| STORIA                          |        | *  |   |
| MATEMATICA                      |        |    | * |
| LINGUA INGLESE                  |        |    | * |
| LINGUA SPAGNOLO                 |        |    |   |
| LINGUA TEDESCO                  |        |    |   |
| ARTE E TERRITORIO               |        |    | * |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE          |        |    |   |
| DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI |        | *  |   |
| GEOGRAFIA TURISTICA             |        |    | * |
| SOSTEGNO                        |        |    | * |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE      | *      | *  | * |
| MATERIA ALTERNATIVA A IRC       |        | *  |   |

In corrispondenza di ogni disciplina l'asterisco (\*) indica l'anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

| <b>OBIETTIVI FORMATIVI ( TURISTICO )</b> |   |
|--|---|
| <b>AREA METODOLOGICA</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> <li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul>  |
| <b>AREA LOGICO ARGOMENTATIVA</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul>  |
| <b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>• Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> <li>• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</li> </ul>  |
| <b>AREA STORICO-UMANISTICA</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori.</li> <li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul> |

AREA SCIENTIFICA  
MATEMATICA E  
TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e tecniche, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
- Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

**SCHEDA DI ITALIANO 2023-24**

| CONTENUTI  | Vedi allegato   |
|--|---|
| <p align="center">OBIETTIVI<br/>RAGGIUNTI IN<br/>TERMINI DI:</p> | <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscono le caratteristiche fondamentali delle correnti letterarie tra fine '800 e '900 e i relativi autori.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscono i contenuti essenziali delle loro opere.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscono testi o poesie più interessanti dei vari autori.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscono alcune problematiche della società odierna</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sanno leggere, sintetizzare e rielaborare testi in modo autonomo, generalmente corretto, sia in forma scritta che orale.</li> <li><input type="checkbox"/> Sanno schematizzare argomenti vari.</li> <li><input type="checkbox"/> Sanno esprimersi oralmente in modo semplice e coerente</li> </ul> <p><b>Capacità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzano un linguaggio appropriato sia nell'analisi che nella sintesi di un argomento.</li> <li><input type="checkbox"/> Sanno argomentare e confrontarsi con la realtà odierna.</li> </ul> |
| <p align="center">MEZZI E METODI</p>                             | <p><b>Metodi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione.</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individuale a scuola e a casa.</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione su problemi di attualità</li> <li><input type="checkbox"/> Visione di documentari</li> </ul> <p><b>Mezzi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Computer e LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali didattici: libro di testo, schemi e sintesi</li> </ul>   |
| <p align="center">SPAZI E TEMPI</p>                              | <p><b>Spazi:</b><br/>Aula scolastica</p> <p><b>Tempi:</b> 4 ore a settimana</p>   |
| <p align="center">TIPO VERIFICHE<br/>EFFETTUATE</p>              | <p>Temi, riassunti, schemi, interrogazioni, verifiche scritte e orali</p>   |
| <p align="center">LIBRO DI TESTO</p>                             | <p>Baldi-Giusso: Le occasioni della letteratura 3, ed. Pearson</p>  |

**SCHEMA DI STORIA 2023-24**

| CONTENUTI                                | Vedi allegato  |
|--|--|
| <p>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI</p> | <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i principali eventi storici tra fine '800 e '900</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche peculiari delle diverse epoche storiche e dei suoi protagonisti</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le questioni e le tesi storiografiche più rilevanti dei vari temi trattati</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere alcune problematiche della società odierna</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> acquisire una capacità di lettura sincronica e diacronica dei fatti storici</li> <li><input type="checkbox"/> usare fonti e documenti per comprendere i fatti storici</li> <li><input type="checkbox"/> applicare le competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e documenti</li> <li><input type="checkbox"/> riconoscere e comprendere le diverse fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici</li> <li><input type="checkbox"/> riconoscere una tesi storiografica e le sue argomentazioni</li> <li><input type="checkbox"/> confrontare le tesi storiografiche</li> <li><input type="checkbox"/> collocare l'esperienza personale di un personaggio storico nel contesto del suo tempo</li> <li><input type="checkbox"/> cogliere i nessi tra la storia di un personaggio storico e la dimensione sincronica e diacronica del contesto storico generale</li> <li><input type="checkbox"/> conoscere l'evoluzione storica e le caratteristiche essenziali dei sistemi socio-economici</li> <li><input type="checkbox"/> comprendere il cambiamento storico in relazione ad usi, costumi, tradizioni e pensiero simbolico in relazione con la propria esperienza personale</li> <li><input type="checkbox"/> guardare alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere le radici del presente</li> </ul> <p><b>Capacità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> collocare un evento nella giusta successione cronologica</li> <li><input type="checkbox"/> usare le periodizzazioni e le classificazioni storiche</li> </ul> |

|                              |   |
|------------------------------|---|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> usare i principali strumenti metodologici per la rappresentazione della successione cronologica e della dimensione spaziale</li> <li><input type="checkbox"/> utilizzare in modo appropriato il lessico disciplinare</li> <li><input type="checkbox"/> riconoscere la differenza tra documento e fonte</li> </ul>   |
| MEZZI E METODI               | <p><b>Metodi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo ed alla discussione.</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individuale a scuola e a casa.</li> <li><input type="checkbox"/> Attuazione dei temi trattati</li> </ul> <p><b>Mezzi:</b><br/> computer<br/> proiettore<br/> Materiali didattici: libro di testo, schemi, testi di opere originali, brani storiografici</p> |
| SPAZI E TEMPI                | <p><b>Spazi:</b><br/> Aula scolastica</p> <p><b>Tempi:</b> 2 ore a settimana</p>  |
| TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE | Verifiche orali formative e sommative   |
| LIBRO DI TESTO:              | Borgognone-Carpanetto: Gli snodi della storia 3<br>Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori   |

**SCHEDA di INGLESE a.s. 2023-2024**

| CONTENUTI   | Vedi allegato  |
|---|--|
| <p>OBIETTIVI<br/>RAGGIUNTI<br/>IN TERMINI DI:</p> | <p><b>Conoscenze</b><br/>Conoscono la definizione di marketing, le modalità in cui il mercato è segmentato e le diverse strategie. Conoscono le differenze tra le diverse professioni in ambito turistico, nonché gli step per cercare lavoro. Conoscono e sanno esporre le potenzialità turistiche di Italia, Gran Bretagna e Stati Uniti.</p> <p><b>Competenze</b><br/>Sono in grado di scrivere un CV, resume e cover letter. Sono in grado di elaborare idea in merito alla migliore strategie di marketing da applicare nelle diverse situazioni. Sono inoltre in grado di enunciare le caratteristiche di Italia, Gran Bretagna e Stati Uniti.</p> <p><b>Capacità</b><br/>Utilizzano un linguaggio fondamentalmente adeguato, sebbene sia stato necessario affrontare approfondimenti grammaticali per colmare le lacuna linguistiche relative al programma degli anni precedenti.</p> |
| <p>MEZZI E METODI</p>                             | <p><b>Metodi:</b><br/>Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione.<br/>Lavoro individuale a scuola e a casa.<br/>Visione di documentari<br/>Discussione su problemi di attualità</p> <p><b>Mezzi:</b> LIM<br/><br/>Computer.</p> <p>Materiali didattici: libro di testo, schemi, sintesi.</p>   |
| <p>SPAZI E TEMPI</p>                              | <p><b>Spazi:</b> Aula scolastica<br/><br/><b>Tempi:</b> 3 ore a settimana</p>  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| TIPO DI VERIFICHE<br>EF-FETTUATE | Temi, riassunti, schemi, interrogazioni, verifiche scritte<br>. |
| LIBRO DI<br>TESTO                | Badone- Finello: Book Now, Rizzoli                              |

**SCHEDA DI MATEMATICA a.s. 2023-2024**

| CONTENUTI   | Vedi allegato  |
|---|--|
| <p align="center"><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI<br/>IN TERMINI DI:</b></p> | <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> LE DISEQUAZIONI: Studio del grafico delle disequazioni in due incognita.</li> <li><input type="checkbox"/> LE FUNZIONI: Dominio, derivate prime e seconde variabili, ricerca di massimi, minimi e flessi</li> <li><input type="checkbox"/> MATEMATICA DELLE FUNZIONI APPLICATE<br/>ALL'ECONOMIA: Studio della funzione economica Profitto e determinazione del massimo profitto</li> <li><input type="checkbox"/> LA RICERCA OPERATIVA<br/>Studio del break-even-point.</li> </ul> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo consapevole delle tecniche e delle procedure del calcolo aritmetico ed algebrico</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo corretto il linguaggio e la simbologia specifici della disciplina</li> <li><input type="checkbox"/> Analizzare dati ed interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei Problemi</li> </ul> <p><b>Capacità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Risolvere e rappresentare disequazioni a due incognite</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare, dominio e calcolare derivate prime e seconde; calcolo massimi minimi e flessi con il metodo dell'hessiano</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare il massimo profitto di una funzione</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare ed interpretare il break-even-point</li> </ul> |
| <p align="center"><b>MEZZI E METODI</b></p>                         | <p><b>Metodi:</b><br/>Lezione frontali; peer tutoring; cooperative learning.<br/>Lavoro individuale a scuola e a casa.<br/>Visione di video</p> <p><b>Mezzi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lim</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo di calcolatrice,</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti digitali: geogebra per la rappresentazione grafica</li> </ul> <p><b>Materiali didattici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> libro di testo</li> <li><input type="checkbox"/> mappe concettuali,</li> <li><input type="checkbox"/> schemi procedurali</li> </ul>  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <p>SPAZI E TEMPI</p>                | <p><b>Spazi:</b><br/>Aula scolastica</p> <p><b>Tempi:</b> 3 ore a settimana</p> |
| <p>TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE</p> | <p>Verifiche scritte , orali, interventi dal posto</p> <p>.</p>                 |
| <p>LIBRO DI TESTO</p>               | <p>MATEMATICA .ROSSO VOL.5 Bergamini, Barozzi, Trifone Zanichelli</p>           |

**SCHEMA di Legislazione Turistica a.s. 2023-2024**

| CONTENUTI  | Vedi allegato   |
|--|---|
| <p align="center">OBIETTIVI RAGGIUNTI<br/>IN TERMINI DI:</p> | <p><b>Conoscenze</b><br/>                     Conoscere struttura, organizzazione e funzionamento dei principali organi costituzionali<br/>                     Conoscere struttura, organizzazione e funzionamento delle istituzioni comunitarie e altri ordinamenti internazionali<br/>                     Conoscere l'organizzazione pubblica del turismo<br/>                     Conoscere il patrimonio culturale ed ambientale<br/>                     Conoscere la tutela europea in materia di tutela del consumatore</p> <p><b>Abilità</b><br/>                     Saper individuare le diverse funzioni dei principali organi costituzionali<br/>                     Comprendere il funzionamento delle istituzioni comunitarie e degli altri ordinamenti internazionali<br/>                     Saper cogliere le differenze tra i differenti enti pubblici<br/>                     Saper applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale in tema di tutela del patrimonio culturale e ambientale<br/>                     Saper applicare la normativa nazionale in materia di tutela del consumatore</p> <p><b>Competenze</b><br/>                     Saper essere in grado di individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento<br/>                     Saper essere in grado di accedere ed utilizzare la normativa specifica di settore con particolare riferimento al settore turistico</p> |
| <p align="center">MEZZI E METODI</p>                         | <p><b>Metodi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione.</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individuale a scuola e a casa.</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione su problemi di attualità</li> </ul> <p><b>Mezzi:</b> LIM, Computer.</p> <p><b>Materiali didattici:</b> libro di testo, schemi, sintesi.</p>   |
| <p align="center">SPAZI E TEMPI</p>                          | <p><b>Spazi:</b> Aula scolastica</p> <p><b>Tempi:</b> 3 ore a settimana</p>   |
| <p align="center">IPO DI VERIFICHE EFFETTUATE</p>            | <p>Interrogazioni</p>   |
| <p align="center">LIBRO DI TESTO</p>                         | <p>Turismo e le sue regole più Rizzoli/Mondadori v. B</p>   |

**SCHEDA DI SPAGNOLO LINGUA E CULTURA A.S. 2023-24**

| CONTENUTI  | Vedi allegato  |
|--|--|
| <p align="center">OBIETTIVI<br/>RAGGIUNTI<br/>IN TERMINI DI:</p> | <p>Al termine del loro percorso di studio, gli alunni di questa classe sono stati messi in grado di:</p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Consolidare la conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua spagnola;</li> <li>b) Perfezionare il proprio sistema comunicativo in lingua straniera mediante l'uso di un lessico scorrevole e appropriato sia per parlare di argomenti di interesse generale, sia per esporre contenuti di linguaggio specifici.</li> <li>c) Possedere un quadro completo dei principali argomenti socio-culturali , riferiti al settore d'indirizzo.</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Consolidare e perfezionare la competenza comunicativa (comprensione e produzione) sia orale che scritta.</li> </ul> <p><b>Capacità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sviluppare le capacità di selezionare, riorganizzare e schematizzare i contenuti acquisiti, rielaborandoli personalmente e trasmettere informazioni e conoscenze (decodificare messaggi orali e scritti di carattere generale e specifico e conversare correttamente e con adeguate proprietà lessicali e di linguaggio su argomenti noti e non);</li> <li>b) Sviluppare le capacità creative e critiche nel comprendere i testi più significativi, contestualizzandoli nel loro settore turistico, utilizzando strumenti di analisi per valutarli in un'ottica comparativa, individuando analogie o differenze, operando opportuni collegamenti interdisciplinari e motivando giudizi personali.</li> </ul> |
| <p align="center">METODI</p>                                     | <p><b>Metodi</b></p> <p>Si è continuata ad applicare in questa classe una metodologia di tipo induttivo-deduttivo mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Lezioni frontali e dialogate;</li> <li>b) Lavori di gruppo;</li> <li>c) Lavori individuali;</li> <li>d) Lavoro individuale a casa;</li> <li>e) Analisi di testi di varia natura (giornalistici, pubblicitari, ecc.);</li> <li>f) Discussioni interattive;</li> </ul>   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <p>MEZZI E METODI</p>               | <p><b>Metodi:</b><br/> Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione.<br/> Lavoro individuale a scuola e a casa.<br/> Visione di documentari<br/> Schede predisposte dalla docente.<br/> Documenti forniti dalla docente.</p> <p><b>Mezzi:</b> Lim<br/><br/> Computer.</p> <p><b>Materiali didattici:</b> libro di testo, schemi, sintesi.</p> |
| <p>SPAZI E TEMPI</p>                | <p><b>Spazi:</b><br/> Aula scolastica</p> <p><b>Tempi:</b> 3 ore a settimana</p>  |
| <p>TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE</p> | <p>Temi, riassunti, schemi, interrogazioni, verifiche scritte<br/> .</p>  |
| <p>LIBRO DI TESTO</p>               | <p>Laura Pierozzi “Buen viaje” Curso de Espanol para el turismo<br/> Ed.Zanichelli</p>  |

| CONTENUTI                                     | Vedi allegato  |
|---|--|
| <p>OBIETTIVI RAGGIUNTI<br/>IN TERMINI DI:</p> | <p style="text-align: center;"><b>. TURISMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare informazioni al cliente per telefono o via mail relativamente alla struttura ricettiva.</li> <li>- Ricezione del cliente: check-in, check-out</li> <li>- La corrispondenza di un hotel: richiesta di informazioni , offerta di un pacchetto, prenotazione, conferma ed annullamento della prenotazione.</li> <li>- Descrizione delle varie tipologie di strutture ricettive</li> <li>- Descrizione delle città con organizzazione di itinerari turistici</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LESSICO:</b></p> <p style="text-align: center;">Conoscenza ed utilizzo del lessico turistico: microlingua</p> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare la lingua tedesca per poter interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità;</li> <li>- Saper comprendere un documento nella microlingua specifica del settore di studio;</li> <li>- Saper stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio che di lavoro;</li> <li>- Saper rielaborare le conoscenze acquisite in modo personale.</li> </ul> <p><b>Capacità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lingua tedesca nelle quattro abilità per scopi comunicativi (livello A<sup>2</sup>/B1 del QCER) utilizzando il linguaggio turistico per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;</li> <li>- Riconoscere e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire in determinati contesti professionali;</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li> <li>- Esporre in maniera chiara e corretta un documento utilizzando la microlingua specifica del percorso di studio.</li> </ul> |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <p>MEZZI E METODI</p>               | <p><b>Metodi:</b><br/> Lezioni frontali, lezioni interattive aperte al dialogo e alla discussione.<br/> Lavoro individuale a scuola e a casa.<br/> Visione di documentari<br/> Discussione su tematiche varie</p> <p><b>Mezzi:</b><br/> Laboratorio linguistico, Computer collegato alla rete. DVD.<br/> Materiali didattici: libro di testo, schemi, sintesi, video.</p> |
| <p>SPAZI E TEMPI</p>                | <p><b>Spazi:</b><br/> Aula scolastica, laboratorio linguistico</p> <p><b>Tempi:</b> 3 ore a settimana</p>   |
| <p>TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE</p> | <p>verifiche scritte di argomento linguistico-grammaticale<br/> verifiche orali; interventi nella lezione dialogata;<br/> attività progettuali individuali e di gruppo (approfondimenti e ampliamenti di carattere turistico)</p>   |
| <p>LIBRI DI TESTO</p>               | <p>Tiziano Pierucci "Reiselust" Loescher 2020. Bonelli-Pavan, <i>Grammatik richtig neu</i>, Hoepli 2018</p>   |

**SCHEMA DI ECONOMIA AZIENDALE a.s. 2023-2024**

| CONTENUTI                                 | Vedi allegato  |
|---|--|
| <p>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</p> | <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi.</li> <li><input type="checkbox"/> Qualità nelle imprese turistiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Prodotti turistici a catalogo e a domanda.</li> <li><input type="checkbox"/> Il catalogo come strumento di promo- commercializzazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Tecniche di organizzazione per eventi.</li> <li><input type="checkbox"/> Strategia aziendale e pianificazione strategica.</li> <li><input type="checkbox"/> Struttura e funzioni del business plan.</li> <li><input type="checkbox"/> Reporting e analisi degli scostamenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente pubblico.</li> <li><input type="checkbox"/> Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta.</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management.</li> <li><input type="checkbox"/> Struttura del piano di marketing.</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Redigere le relazioni tecniche e documentare le attività individuali di gruppo relative a situazioni professionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Progettare documentare presentare servizi o prodotti turistici.</li> <li><input type="checkbox"/> Identificare e allargare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</li> <li><input type="checkbox"/> Contribuire a realizzare i piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica. Competenza imprenditoriale.</li> </ul> <p><b>Capacità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne gli indici.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare i prodotti turistici, anche a carattere tematico e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretare le informazioni contenuti nei cataloghi.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le tecniche e gli strumenti per la programmazione l'organizzazione e la gestione di eventi e le relative attività di sistema.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare la mission, la vision, la strategia e la pianificazione di casi aziendali dati.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare il business plan.</li> <li><input type="checkbox"/> Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con</li> </ul> |

|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | <p>esperti di settore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare i strumenti multimediali e le nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzare i casi aziendali in collaborazione con il territorio.</li> </ul> |
| MEZZI E METODI               | <p><b>Metodi:</b><br/> Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione.<br/> Lavoro individuale a scuola e a casa.<br/> Discussione su tematiche varie.<br/> Esercitazioni in gruppo a scuola.</p> <p><b>Mezzi:</b> LIM</p> <p>Materiali didattici: libro di testo, schemi, sintesi.</p>  |
| SPAZI E TEMPI                | <p><b>Spazi:</b><br/> Aula scolastica</p> <p><b>Tempi:</b> 4 ore a settimana</p>   |
| TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE | Interrogazioni, verifiche scritte  |
| LIBRO DI TESTO               | Scelta turismo up3, Discipline turistiche aziendali di G. Campagna V. Loconsole  |

**SCHEMA di GEOGRAFIA a.s. 2023-2024**

| CONTENUTI   | Vedi allegato   |
|---|---|
| <p align="center"><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI<br/>IN TERMINI DI:</b></p> | <p><b>Conoscenze</b><br/>                     Conoscono le caratteristiche fondamentali del turismo e del turismo sostenibile.<br/>                     Conoscono i contenuti essenziali dei paesi e continenti studiati.<br/>                     Conoscono le problematiche che bisogna affrontare per risolvere la questione ambientale in ottica Agenda 2030.</p> <p><b>Competenze</b><br/>                     Sanno rielaborare testi in modo abbastanza autonomo, generalmente corretto, in forma orale.<br/>                     Sanno schematizzare argomenti vari se coadiuvati dal docente.<br/>                     Sanno esprimersi oralmente in modo semplice.</p> <p><b>Capacità</b><br/>                     Utilizzano un linguaggio semplificato nella sintesi di un argomento.<br/>                     Sanno argomentare e confrontarsi in maniera abbastanza sufficiente sugli argomenti che affrontano tematiche attuali.</p> |
| <p align="center"><b>MEZZI E METODI</b></p>                         | <p><b>Metodi:</b> Lezioni frontali ed interattive, lavori di gruppo.</p> <p><b>Mezzi:</b> LIM.</p> <p><b>Materiali didattici:</b> libro di testo, schemi, sintesi.</p>  |
| <p align="center"><b>SPAZI E TEMPI</b></p>                          | <p><b>Spazi:</b> Aula scolastica.</p> <p><b>Tempi:</b> 2 ore a settimana (si precisa che a causa di numerose uscite didattiche, viaggio d'istruzione, co-gestione, occupazione, attività PCTO la classe ha perso numerose ore durante l'a.s.).</p>  |
| <p align="center"><b>TIPO DI VERIFICHE<br/>EFFETTUATE</b></p>       | <p>Verifiche orali e scritte.</p>   |
| <p align="center"><b>LIBRO DI TESTO</b></p>                         | <p>Scopri il mondo: corso di geografia turistica<br/>                     Stefano Bianchi – Rossella Kohler<br/>                     DeA Scuola - De Agostini</p>   |

**SCHEDA di ARTE E TERRITORIO a.s. 2023-2024**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| CONTENUTI                          | <b>Vedi allegato</b>  |
| OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: | <p><b>Conoscenze</b><br/>         Conoscono le caratteristiche fondamentali delle correnti artistiche tra Seicento e inizi del Novecento, i principali esponenti e le loro opere più rappresentative.</p> <p><b>Competenze</b><br/>         Sanno collocare l'opera d'arte nel contesto storico-culturale.<br/>         Sanno riconoscere materiali e tecniche esecutive.<br/>         Individuano le caratteristiche stilistiche degli artisti affrontati e gli aspetti innovativi del loro linguaggio.<br/>         Sanno stabilire confronti tra opere e artisti.<br/>         Comprendono il lessico specifico della disciplina.</p> <p><b>Capacità</b><br/>         Utilizzano un linguaggio appropriato.<br/>         Sanno argomentare e confrontarsi con la realtà odierna.</p> |
| MEZZI E METODI                     | <p><b>Metodi:</b><br/>         Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione.<br/>         Lavoro individuale a casa.<br/>         Visione di video; ascolto di podcast<br/>         Uscite didattiche</p> <p><b>Mezzi:</b> LIM; Computer.</p> <p><b>Materiali didattici:</b> libro di testo; slide; materiali di approfondimento (immagini, articoli, siti internet)</p>  |
| SPAZI E TEMPI                      | <p><b>Spazi:</b><br/>         Aula scolastica</p> <p><b>Tempi:</b> 2 ore a settimana da 50 minuti, concentrate in un unico giorno.</p> <p>(Si fa presente che a causa di numerose attività quali cogestione, occupazione, PCTO, educazione stradale, uscite didattiche, nonché della coincidenza di chiusure scolastiche per festività con il giorno di lezione, la classe ha perso numerose ore di didattica)</p>  |
| TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE       | Interrogazioni; verifiche scritte semi-strutturate e a risposta aperta.   |
| LIBRO DI TESTO                     | <p>- C. Bertelli, Invito all'arte 2. Dal Rinascimento al Rococò. Edizione GIALLA. ISBN 9788869103407 (per la parte di programma dell'anno precedente)</p> <p>- C. Bertelli, Invito all'arte 3. Dal Neoclassicismo a oggi. Edizione GIALLA. ISBN 9788842417545</p>   |

**SCHEDA di MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA a.s. 2023-2024**

| CONTENUTI                                 | Vedi allegato  |
|---|--|
| <p>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</p> | <p><b>Conoscenze</b><br/>                     Conoscono alcune problematiche della società odierna.<br/>                     Conoscono i principali eventi nazionali ed internazionali degli ultimi mesi</p> <p><b>Competenze</b><br/>                     Sanno leggere, sintetizzare e rielaborare testi in modo autonomo, generalmente corretto almeno in forma orale.<br/>                     Sanno schematizzare argomenti vari.<br/>                     Sanno esprimersi oralmente in modo semplice e coerente</p> <p><b>Capacità</b><br/>                     Utilizzano un linguaggio appropriato, sia nell'analisi che nella sintesi di un argomento.<br/>                     Sanno argomentare e confrontarsi con la realtà odierna<br/>                     Sanno confrontare la descrizione di uno stesso evento riportato da più fonti</p> |
| <p>MEZZI E METODI</p>                     | <p><b>Metodi:</b><br/>                     Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione.<br/>                     Discussione su problemi di attualità</p> <p><b>Mezzi:</b> LIM, Computer.</p> <p><b>Materiali didattici:</b> quotidiani .</p>   |
| <p>SPAZI E TEMPI</p>                      | <p><b>Spazi:</b> Aula scolastica</p> <p><b>Tempi:</b> 1 ora a settimana</p>  |
| <p>TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE</p>       | <p>Interrogazioni orali, presentazione powerpoint su argomenti dati presenti nei quotidiani</p>  |
| <p>LIBRO DI TESTO</p>                     | <p>Nessuno</p>   |

**SCHEMA di IRC a.s. 2023-2024**

| CONTENUTI                                 | Vedi allegato   |
|---|---|
| <p>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</p> | <p><b>Conoscenze</b></p> <p>La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica.</p> <p>Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli.</p> <p>L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.</p> <p><b>Competenze</b></p> <p>Corretta comprensione del mistero della Chiesa e stima del suo ruolo positivo nella società, nella cultura e nella storia italiana ed europea.</p> <p>Maturazione di una coerenza tra convincimenti personali e comportamenti di vita, criticamente motivati nel confronto con la proposta religiosa cristiana e in dialogo interculturale con i diversi sistemi di significato.</p> <p><b>Capacità</b></p> <p>Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore.</p> <p>Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo.</p> <p>Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</p> <p>Individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso.</p> <p>Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.</p> <p>Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci.</p> |
| <p>MEZZI E METODI</p>                     | <p><b>Metodi:</b> Lezioni frontali integrate dalla lettura di testi/opere, aperte al dialogo e alla discussione. Interventi guidati e sollecitati. Lavori di gruppo.</p> <p><b>Mezzi:</b> Lavagna smart, computer, documenti della Chiesa, testi, audiovisivi, power point.</p>   |
| <p>SPAZI E TEMPI</p>                      | <p><b>Spazi:</b> aula scolastica</p> <p><b>Tempi:</b> 1 ora a settimana</p>   |

|                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| TIPO DI VERIFICHE<br>EFFETTUATE | Verifiche orali e lavori di ricerca |
| LIBRO DI TESTO                  | Dispense fornite dal professore     |

SCHEDA di SCIENZE MOTORIE a.s.2023-2024

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CONTENUTI                    | <b>Programma in allegato</b>   |
| OBIETTIVI RAGGIUNTI          | <p><b>Conoscenze</b><br/>         Conoscono l'importanza di condurre uno stile di vita "dinamico"<br/>         Conoscono i principi nutritivi e i benefici di una sana alimentazione<br/>         Conoscono gli effetti della pratica sportiva in termini di vantaggi fisici, psicologici e sociali</p> <p><b>Competenze</b><br/>         Migliorate e potenziate le proprie capacità motorie condizionali e coordinative<br/>         Migliorate le capacità di adattamento delle conoscenze e abilità acquisite in situazioni semplici e trasferite a quelle più complesse<br/>         Di Cittadinanza: rispetto di regole (fair play) e attrezzature. Potenziato il senso di collaborazione e partecipazione nel rispetto della tutela di salute e sicurezza<br/>         Potenziato il concetto di inclusione</p> <p><b>Capacità</b><br/>         Percezione di sé: controllo e correzione della propria postura<br/>         Padroneggiare tecnica e tattica dei giochi sportivi<br/>         Saper organizzare in autonomia attività ludiche o sportive specifiche<br/>         Auto arbitrarsi nel rispetto delle regole</p> |
| MEZZI E METODI               | <p><b>Metodi</b><br/>         Lezioni frontali, esercitazioni pratiche e non, in palestra e nel campo esterno, individuali e in piccoli gruppi, lezione interattiva</p> <p><b>Mezzi e Materiali didattici</b><br/>         Attrezzature sportive piccole (cerchi, palloni vari, tappetini, racchette, coni, cinesini, funicelle ecc.) e grandi (spalliera, rete pallavolo, campo esterno, palestre, tavolo tennis-tavolo)<br/>         Fotocopie e/o libro di testo</p>  |
| SPAZI E TEMPI                | <p><b>Spazi:</b> Palestre e campo esterno</p> <p><b>Tempi:</b> 2 ore a settimana</p>   |
| TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE | <p>Verifiche pratiche, test motori, verifiche sommative, verifiche formative, verifiche in itinere, relazioni</p>  |
| LIBRO DI TESTO               | <p>Testo "consigliato" "PIU' MOVIMENTO SLIM" Ed. Marietti Scuola<br/>         Autori: G.Fiorini, S.Bocchi, S.Coretti, E.Chiesa<br/>         ISBN: 9788839303301</p>  |

## CURRICOLO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi del Decreto M.I.22/06/2020, n.35

Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e della Nota MIUR n°35 del 22 giugno 2020

Sono state svolte 33 ore annue suddivise secondo i 2 NUCLEI CONCETTUALI:

1) Costituzione; 2) Sviluppo Sostenibile;

La tabella seguente riassume contenuti ed obiettivi per le discipline coinvolte

| DISCIPLINA                    | CONTENUTI   | OBIETTIVI<br>(declinazione al Pecup)  | ORE<br>ANNUA<br>LI |
|-------------------------------|---|---|--------------------|
| <b>LEGISLAZIONE TURISTICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La generazione dei diritti</li> <li>- I principi costituzionali</li> <li>- I principi fondamentali: da art. 1 a ad art. 12</li> </ul>  | <i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i>   | 3                  |
| <b>LEGISLAZIONE TURISTICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di democrazia</li> <li>- Organi costituzionali: Parlamento, Governo, PdR</li> </ul>  | <i>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</i> | 4                  |
| <b>STORIA DELL'ARTE</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I doveri costituzionali</li> <li>- La tutela del patrimonio artistico</li> <li>- Onu e Agenda 2030 (la P di Pianeta e la Dichiarazione dei diritti dell'ONU, Hans Jonas e l'imperativo ecologico)</li> </ul> | <i>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; Esercitare correttamente il rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali</i>             | 3                  |
| <b>LEGISLAZIONE TURISTICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana: confronto tra le due carte costituzionali</li> </ul>   | <i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i>   | 6                  |
| <b>LINGUA SPAGNOLA</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- la Costituzione italiana e quella spagnola; art 3, 29, 30, 32, 33, 34 Cost.italiana)</li> </ul>  | <i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i>   | 2                  |
| <b>LEGISLAZIONE TURISTICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I rapporti economici: da art. 35 ad art. 40</li> </ul>   | <i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i>   | 2                  |
| <b>LINGUA TEDESCO</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I rapporti civili: da art. 13 ad art. 27 (confronto tra la Costituzione italiana e la Legge fondamentale tedesca)</li> </ul>   | <i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i>   | 2                  |
| <b>MATEMATICA</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Onu ed Agenda 2030 (la P di pianeta, utilizzo consapevole dell'energia, studio di funzione e analisi di grafici di casi reali)</li> </ul>  | <i>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali</i>  | 4                  |
| <b>GEOGRAFIA</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Onu ed agenda 2030 (la P di Pianeta, la sostenibilità ambientale)</li> </ul>   | <i>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</i>               | 4                  |
| <b>SCIENZE MOTORIE</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Onu ed Agenda 2030 (la P di Persona, salute e benessere, intervento di primo soccorso e di disostruzione)</li> </ul>   |   | 3                  |

## ATTIVITÀ CURRICOLARI ed EXTRACURRICOLARI

### ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

La classe ha partecipato alla presentazione di attività di formazione post-diploma:

“Salone dello Studente” presso la Fiera di Roma ( 19/10/2023)

“Young Forum International” (12/10/2023)

FDD:” Le Carriere Europee” presso l’Aula Sassoli Spazio Europa ( 26/10/2023).

Inoltre ha partecipato alla Manifestazione “ Fare Turismo “-XXIII-Roma, presso l’Università Europea di Roma, nella giornata del 22/03/2024.La manifestazione rappresenta uno dei più importanti appuntamenti nazionali dedicati all’orientamento, alla formazione, al lavoro e alle politiche turistiche. Nei giorni 16-18-19-23/04/2024 ha svolto Orientamento Attivo Transizione Scuola-Università c/o Università Link, ai sensi del D.M. 934/2022.

### PROGETTI

“PROGETTO DI PRIMO SOCCORSO”

“PROGETTO DONAZIONE SANGUE”

“PROGETTO EDUCAZIONE STRADALE”

### ATTIVITA' DI PCTO

| TITOLI DEI PERCORSI            | ANNO SCOLASTICO | ENTE EROGATORE       |
|--------------------------------|-----------------|----------------------|
| Corso Base Sicurezza Generale  | 2021-22         | Sistema Rete Imprese |
| Turismo senza frontiere        | 2021-22         | Aps Radici           |
| Università Roma Lab.           | 2021-22         | Università Roma 3    |
| Management Turismo             | 2021-22         | Università Roma 3    |
| In viaggio nel Mediterraneo    | 2022-23         | Università Link      |
| Conoscere per valorizzare      | 2022-23         | Assoc.Polaris        |
| Tirocinio presso Studio Com.le | 2022-23         | A.D.C.               |

Viaggio d’istruzione Tour Andalusia 2023-24

Competition Travel

Progetto “ Recensiamo”Teatrin Scuola 2023-24 Alt Academy-Accademia internazionale di Arti, lingue e teatro.

### ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

La classe si è recata al cinema il 30/10/23 “ Io Capitano” e il 21/12/23 “ C’è ancora un domani”

La classe si è recata al teatro Ghione il 13/02/24 “ Il fu Mattia Pascal”

Teatro Italia Mater Lingua “Picasso” in lingua spagnolo il 26/03/24

Teatro Ghione “Pirandello

GNAM Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea il 17/05/24

## CRITERI e STRUMENTI della VALUTAZIONE e della MISURAZIONE

### **Criteria:**

Le verifiche sono state frequenti e diversificate. Prove semistrutturate, strutturate, problemi matematici, relazioni orali e composizioni.

Nella valutazione si è tenuto conto del livello di partenza, del progresso degli allievi, della situazione di arrivo, delle competenze e delle capacità acquisite, del comportamento, della frequenza, dell'impegno, della partecipazione anche ad attività extracurricolari, della capacità di recupero.

### **Punteggi:**

I punteggi per la valutazione sia delle verifiche scritte che orali sono stati espressi in decimi.

### **Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'esame di stato**

In tutte le discipline sono state effettuate verifiche scritte ed orali per il raggiungimento degli obiettivi formativi sopra riportati.

### **Criteria di valutazione delle prove**

Conoscenza contenuti, capacità di analisi e sintesi, correttezza formale, uso del linguaggio specifico.

Si allegano le griglie di valutazione:

- Allegato A dell' OM-55 del 22/03/2024-Allegato A- Griglia di valutazione del colloquio 2024
- Griglie di valutazione della prima prova scritta
- Griglie di valutazione della seconda prova scritta
- Griglia del comportamento

### **Programmazione e organizzazione delle simulazioni delle prove d'esame**

Il Consiglio di Classe del 5AT ha proposto una simulazione della prima prova scritta e una simulazione della seconda prova scritta. Nella riunione di Dipartimento del 04/04/2024 considerate le

indicazioni del C.d.C e le specifiche OM-55 del 22/03/2024- art.20 sono state fissate le date e visio nate le caratteristiche della seconda prova scritta indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024

Le prove di simulazione sono state programmate secondo il seguente calendario:

| <b>Discipline delle prove scritte</b> | <b>data</b> | <b>Durata massima 6 ore</b> |
|---------------------------------------|-------------|-----------------------------|
| Italiano                              | 29/04/2024  | dalle 8:00 alle 14:00       |
| Discipline turistiche e aziendali     | 06/05/2024  | dalle 8:00 alle 14:00       |

## IL CONSIGLIO DI CLASSE ( 5° TURISTICO)

| MATERIE                           | DOCENTI              | FIRMA |
|-----------------------------------|----------------------|-------|
| ITALIANO                          | Marinella Bartalucci |       |
| STORIA                            | Marinella Bartalucci |       |
| LINGUA INGLESE                    | Enrico Tuni          |       |
| MATEMATICA                        | Laura De Luca        |       |
| ARTE E TERRITORIO                 | Claudia Gioia        |       |
| LINGUA SPAGNOLO                   | Giuseppa Marrocco    |       |
| LINGUA TEDESCO                    | Loredana Santaniello |       |
| RELIGIONE                         | Stefano Piccini      |       |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE        | Lorenzo Fabiani      |       |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA  | Antonella Bernabei   |       |
| DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI | Deborah Madeo        |       |
| GEOGRAFIA TURISTICA               | D'Anna Mattia        |       |
| SOSTEGNO                          | Paolo Falco          |       |
|                                   |                      |       |
| MATERIA ALTERNATIVA A IRC         | Giuseppe Carotenuto  |       |

### ALLEGATI

- programmi delle discipline
- tabella di valutazione del comportamento
- griglia di valutazione del colloquio allegato A dell' OM-55 del 22/03/2024
- griglie di valutazione della prima prova scritta
- griglie di valutazione della seconda prova scritta

## **Programma d'Italiano classe 5AT**

Professoressa Marinella Bartalucci

L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo.  
Giovanni Verga: vita, opere e pensiero.  
I Malavoglia.  
Il Decadentismo.  
Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica.  
X Agosto.  
Il gelsomino notturno.  
Il fanciullino.  
Gabriele d'Annunzio: vita, opere e poetica.  
La pioggia nel pineto.  
Il Futurismo.  
Filippo Tommaso Marinetti: vita, opere e poetica.  
Il bombardamento di Adrianopoli.  
Italo Svevo: vita, opere e poetica.  
Brani dalla Coscienza di Zeno.  
Luigi Pirandello: vita, opere e poetica.  
Il fu Mattia Pascal.  
Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica.  
Da L'Allegria: "Veglia", "Fratelli", "S. Martino del Carso".  
Eugenio Montale: vita, opere e poetica.  
Da Ossi di seppia "Spesso il male di vivere ho incontrato".  
Da Satura "Ho sceso dandoti il braccio".  
L'Ermetismo.  
Salvatore Quasimodo: vita, opere e poetica.  
Da "Giorno dopo giorno" "Alle fronde dei salici".

## **Programma di Storia Classe 5AT**

Professoressa Marinella Bartalucci

La società di massa e la "Belle époque".  
L'età giolittiana.  
La Prima guerra mondiale.  
I trattati di pace dopo la Prima guerra mondiale.  
La Rivoluzione russa.  
Il dopoguerra in Europa.  
Il crollo della borsa di Wall Street.  
L'avvento del Fascismo in Italia.  
La Germania di Hitler.  
La Seconda guerra mondiale.  
I trattati di pace dopo la Seconda guerra mondiale.

**DETTAGLI DEI CONTENUTI di INGLESE V A TUR**  
**Anno Scolastico 2023 – 2024**

---

## **MARKETING**

### **Marketing essentials**

- What is Marketing?
- Market segmentation
- Target Market
- Market research

### **Marketing strategies**

- Swot analysis
- Marketing mix
- The three extra Ps
- Tourism promotion

## **JOB MARKET**

### **Jobs in tourism**

- Careers and jobs
- Hotel receptionist
- In a travel agency
- At the tourist office
- In a museum
- Around the city

### **Applying for a job**

- How to find a job
- How to write a cover letter
- How to write a CV
- CV or resume?

## **ITINERARIES AND TOURS**

### **Wonderful Italy**

- A portrait of Italy
- Natural Wonders
- City Breaks: Venice, Florence, Rome, Palermo

### **The British Isles**

- A portrait of Great Britain and Ireland
- City breaks: London, Edinburgh, Dublin, Belfast

### **Welcome to the USA**

- Usa at a glance
- City breaks: New York, San Francisco



**PROGRAMMA DI MATEMATICA APPLICATA CLASSE 5° TURISMO ANNO:2023/2024**

| <b>Argomento</b>   | <b>Contenuti</b>   |
|--|--|
| <b>-Ripasso disequazioni ad una incognita e studio del grafico.</b><br><b>-Studio del grafico delle disequazioni in due incognite</b><br><b>-ripasso funzioni ad una variabile</b> | Disequazioni di primo grado, secondo fratte e sistemi ad una e due variabili<br><br>Dominio, e risoluzione con rappresentazione grafica di disequazioni in 2 incognite<br><br>Derivate di funzioni ad una variabile  |
| <b>-Analisi Matematica delle funzioni di due variabili</b><br><b>- Matematica delle funzioni applicate all'Economia:</b>   | Dominio, Derivate prime e seconde di funzioni in 2 variabili, L'Hessiano e lo studio di massimi, minimi e flessi<br><br>Studio della funzione economica costi e ricavi ed Utile per determinare il massimo profitto. |
| <b>- Ricerca Operativa</b>   | Brevi cenni sulla storia; Le Fasi; Rappresentazione e studio del break-even-point. Determinazione Punto di Equilibrio, area di Utile e di Perdita  |

**DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI LEGISLAZIONE TURISTICA V ANNO**  
**CLASSE VA TURISTICO**  
**Anno scolastico 2023 – 2024**

---

❖ **LE ISTITUZIONI PUBBLICHE**

❖ **Le istituzioni nazionali: gli organi politici**

Il sistema costituzionale italiano

Il Parlamento

Il PdR

Il Governo

❖ **Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari**

La Magistratura

Il CSM

La Corte Costituzionale

❖ **Le istituzioni internazionali**

L' UE

L'ordinamento internazionale

➤ **L' ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO**

❖ **La Pubblica Amministrazione**

L' attività amministrativa e la sua organizzazione

Gli organi attivi

Gli organi consultivi

Gli organi di controllo

❖ **L'organizzazione nazionale del turismo**

La rilevanza pubblica del turismo

Il sistema pubblico del turismo

❖ **L'organizzazione internazionale del turismo**

La dimensione europea

La dimensione internazionale

➤ **I BENI CULTURALI ED AMBIENTALI**

❖ **I beni culturali e la loro disciplina**

Il valore della cultura in Italia

Tutela e valorizzazione dei beni culturali

La legislazione internazionale in materia di beni culturali

❖ **La tutela dei beni paesaggistici**

Il paesaggio come patrimonio da preservare

La legislazione internazionale in materia di paesaggio

➤ **LA TUTELA DEL CONSUMATORE**

La legislazione a tutela del consumatore

I contratti del consumatore

La tutela del turista

## **PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA**

**Relazione finale**

**A.s. 2023-2024**

**Classe 5A Turistico**

**Docente: prof.ssa Giuseppa Marrocco**

**Numero di ore settimanali: 3**

**Libri di testo: Pierozzi L., ¡Buen viaje! Ed. Clitt Zanichelli**

### **CONTENUTI TRATTATI**

#### **UNIDAD 11**

- El candidato ideal: capacidades y competencias
- Escribir un curriculum vitae
- Ofertas de trabajo
- La carta de presentación de un CV
- La entrevista de trabajo
- Las profesiones del turismo y la hostelería

Conocer España: territorio y clima.

Historia: Los orígenes de la Península Ibérica

- La Reconquista
- Los Austrias
- La Ilustración
- Desde la Guerra de Independencia hasta el Desastre del '98
- El siglo XX y la Guerra Civil
- El franquismo y la transición
- España hoy: Gobierno y Presidentes.

#### **UNIDAD 12: El Norte de España**

- Territorio
- Turismo de naturaleza y cultural
- La cueva de Altamira
- Turismo religioso: El apóstol y el Camino de Santiago
- Turismo folclórico: Los Sanfermines

#### **UNIDAD 13: El Sur de España**

- Turismo cultural: Andalucía (Sevilla, Córdoba, Granada)
- Turismo de sol y playa y de naturaleza (desierto, montaña y mar)
- Turismo gastronómico: no solo "tapas"
- Turismo religioso: procesiones y romerías.
- Turismo folclórico: el flamenco y la corrida.

#### UNIDAD 14: El Centro de España

- Turismo cultural: por las calles de Madrid.
- Turismo de arte: el Museo del Prado, el museo de la Reina Sofía, el museo Thyssen Bornemisza
- Turismo folclórico: la Navidad Española
- Tierra de castillos: Salamanca, Toledo, Segovia y Ávila.

#### UNIDAD 15: El Este de España

- Turismo cultural: una vuelta por la capital catalana.
- El Modernismo catalán: Gaudí y Dalí.
- En los alrededores de Barcelona.
- Valencia: arte y ciencia.
- Turismo folclórico: la fiesta para todos los públicos.
- Las Fallas.

#### UNIDAD 16: Las islas de España

- Turismo de sol y playa: Las Islas Afortunadas
- Turismo de naturaleza: paisajes volcánicos y abruptos
- Turismo folclórico y gastronómico: diversión y tradición culinaria.

Roma, 7 maggio 2024

Il docente

Giuseppa Marrocco

## **PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

### **MATERIA LINGUA TEDESCA**

#### **CLASSE V AT**

#### **INSEGNANTE LOREDANA SANTANIELLO**

##### **“Grammatik”**

- Preposizioni di tempo;
- Verbi separabili e verbi inseparabili
- Il caso Accusativo, Dativo e Genitivo: verbi con reggenza accusativo e dativo
- Pronomi personali al caso Accusativo e Dativo
- I pronomi personali all'Accusativo e al Dativo
- La negazione *nicht, kein, doch*
- Präteritum verbi ausiliari
- Präteritum verbi modali
- Präteritum verbi deboli e verbi forti
- Perfekt verbi deboli, forti e misti;
- Uso degli ausiliari haben e sein nel Perfekt
- Subordinata oggettiva con *dass*
- Subordinata causale con *weil*

##### **Consolidamento del lessico turistico e della microlingua**

###### **“Tourismus”**

- HOTELBESCHREIBUNG:VERSCHIEDENE HOTELARTEN**  
„ein Hotel stellt sich vor“

###### **„Korrespondenz“**

- ANFRAGE**
- ANGEBOT**
- RESERVIERUNG**
- BESTAETIGUNG DER RESERVIERUNG**
- ANNULLIERUNG DER RESERVIERUNG**

###### **„ Reiseprogramme“**

- „EINE TOUR ERSTELLEN“**

###### **„Kunst und Kulturstaedte in den deutschsprachigen Laendern“**

- „FRANFURT“**
- „BERLIN“**
- „MUENCHEN“**

## **Die Organisation von Gruppenreisen**

Inoltre, la docente ha trattato , in accordo con l'insegnante di educazione civica ed il consiglio di classe, la tematica relativa al sistema politico della Germania ed alla Costituzione tedesca. Gli alunni hanno pertanto rielaborato il materiale in loro possesso, argomentando in maniera personale gli argomenti affrontati.

**Roma, 14/05/2024**

**La docente**

**Prof.ssa Santaniello Loredana**

## **PROGRAMMA**

**Disciplina: Turistiche aziendali**

**Classe 5<sup>^</sup> sez. A Indirizzo: Turismo**

**ANNO SCOLASTICO: 2023-2024**

**Libro di testo: SCELTA TURISMO UP vol.3 di G. Campagna e V. Loconsole Edizione Tramontana**

**Prof.ssa Deborah MADEO**

### **Contenuti modulari:**

#### **1) ARGOMENTI DI RIPASSO ANNI PRECEDENTI**

- Le scritture di assestamento
- Le scritture di completamento e di integrazione
- Le scritture di rettifica
- Le scritture di ammortamento
- La situazione contabile finale
- Il bilancio d'esercizio
- L'analisi di bilancio per indici
- L'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica
- Il marketing
- Le leve del marketing mix: prezzo e prodotto
- Le leve del marketing mix: posizione e promozione
- Il ciclo di vita del prodotto
- Il marketing relazionale

#### **2) ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE**

- L'analisi dei costi
- Il controllo dei costi: il Direct costing
- Il controllo dei costi: il full costing
- - Il controllo dei costi l'activity budget costing (ABC)
- L'analisi del punto di pareggio (Break Even Analysis)
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche.

#### **3) TOUR OPERATOR**

- L'attività dei tour operator
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing per la vendita dei pacchetti turistici

#### **4) PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DELLE IMPRESE TURISTICHE**

- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il business plan
- Il budget
- L'analisi degli scostamenti

## **5) MARKETING TERRITORIALE**

- La destinazione turistica
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici
- Dall'analisi SWOT al posizionamento
- Il piano di comunicazione e promozione

ROMA ,30/11/2023

F.to. Prof.ssa Deborah MADEO

**DETTAGLI DEI CONTENUTI di GEOGRAFIA**  
**Classe V ATur.**  
**Anno Scolastico 2023 – 2024**

---

**Pianeta turismo:**

- il turismo nel mondo;
- l'OMT;
- i siti UNESCO;
- i flussi turistici;
- la bilancia turistica;
- le strutture ricettive;
- il trasporto aereo e marittimo.

**Il turismo responsabile e sostenibile:**

- effetti e obiettivi dell'Agenda 2030;
- il turismo responsabile;
- le conferenze mondiali sul turismo;
- viaggiare rispettando i popoli.

**La globalizzazione:**

- svantaggi e vantaggi della globalizzazione.

**L'Asia e l'estremo oriente:**

- Cina;
- Giappone.

**L'Asia occidentale:**

- Turchia;
- Israele.

**L'America settentrionale:**

- Stati Uniti d'America.

**L'America latina:**

- Brasile.

**L'Africa\***

**L'Oceania\***

\*argomenti che saranno affrontati nei mesi di maggio e giugno

-

**Disciplina:** IRC

**Docente:** Stefano Piccini

**PROGRAMMA SVOLTO  
CLASSE QUINTA  
Anno scolastico 2023/2024**

**LA CHIESA NEL XX SECOLO**

- Dalla secolarizzazione al Concilio Vaticano II: la Chiesa si apre al dialogo con il mondo.
- La Chiesa e il contesto socio-politico del 900: totalitarismi e conflitti mondiali.
- La nuova vitalità religiosa e i rischi di radicalismo, integralismo, fondamentalismo.
- Il rapporto tra la fede e la scienza.

**LE RELIGIONI E IL DIALOGO INTERRELIGIOSO**

- La ricerca di Dio nelle religioni.
- Il Dio unico nelle tre religioni monoteistiche.
- Temi condivisi dalle diverse religioni e confronto tra le differenti risposte che queste danno agli interrogativi dell'uomo.
- Le religioni e il dialogo con la scienza.

**L'AMORE NEL CRISTIANESIMO**

- L'amore nell'insegnamento della Chiesa.
- Il contrario dell'amore; il male, la ribellione, il mondo diabolico.
- Amore come dono di sé nell'esperienza di vita cristiana: prendersi cura dell'altro.

**SCELTE ETICHE E TEMATICHE DI ATTUALITA'**

- La situazione della donna nelle varie religioni.
- Le persone omosessuali e il dibattito sulle adozioni e la maternità surrogata.
- Il dibattito attuale sull'eutanasia.

**DETTAGLI DEI CONTENUTI di MATERIA ALTERNATIVA**  
**Classe V Sez. A Turistico**  
**Anno Scolastico 2023 – 2024**

Il programma della materia alternativa alla religione cattolica svolto quest'anno è costituito da letture e discussioni con gli alunni su contenuti tratti da varie edizioni del Corriere della Sera che hanno rappresentato lo spunto di partenza per le discussioni intavolate con gli alunni. Di seguito gli argomenti esplorati a partire dal titolo degli articoli presenti nel quotidiano, per ogni edizione sono stati considerati l'articolo di prima pagina e l'articolo di fondo:

| DATA QUOTIDIANO | ARTICOLO  |
|-----------------|---|
| 30/11/2023      | Governo-giudici, alta tensione. Il sottosegretario Delmastro a giudizio. Il PD:ora la sfiducia. Lui: non lascio           |
|                 | UE ed ISLAM: I rischi da evitare  |
| 14/12/2023      | Migranti, stop dall'Albania. Patto di stabilità: la premier non esclude il veto. Sul Mes scontro con Conte                |
|                 | Regole (e cinismo) sui conti  |
| 18/01/2024      | Alluvione e fondi, patto con la UE. Sardegna, indagine per corruzione: sequestro di beni a Solinas. Tensione Salvini-Zaia |
|                 | Burocrazia e fedeltà  |
| 25/01/2024      | Ucraina, accuse dopo la strage. Mosca: colpito un nostro aereo con 65 prigionieri di Kiev. La replica: colpa loro.        |
|                 | Tormenti (e scenari) americani.   |
| 01/02/2024      | L'atto d'accusa di Ilaria. Memoriale dal carcere: "Trattata come una bestia". Salvini la attacca, è scontro.              |
|                 | I potenti alleati di Putin  |
| 08/02/2024      | Israele: tregua, no a Hamas. Netanyahu: "Avanti fino alla distruzione dei terroristi". Il caso ostaggi.                   |
|                 | La riforma e un velo di ipocrisia   |
| 15/02/2024      | Nato e Usa, doppio allarme. E tensione tra il Vaticano e Israele, che replica a Parolin: "Frase deplorievoli"             |
|                 | La riforma e il rischio pasticcio   |
| 22/02/2024      | Sul Ponte è già duello. Salvini sull'inchiesta: non temo sinistra e giudici. L'ad Ciucci: Stretto, tutto regolare         |
|                 | Restituire il futuro ai giovani   |
| 29/02/2024      | Salis, scontro con Budapest. La vedova Navalny: Putin è un mafioso. Minaccia russa per la Transnistria.                   |
|                 | Allearsi non è così facile  |
| 07/03/2024      | Zelensky sfugge alla morte. Odessa, missile russo a 150 metri dal corteo presidenziale. Cinque vittime.                   |
|                 | L'errore di abolire la croce  |

|            |  |
|------------|--|
| 14/03/2024 | Le nuove minacce di Putin. Lo zar: pronto a inviare truppe al confine finlandese. Edevoca ancora l'atomica.    |
|            | Le regole intelligenti dellaUE   |
| 21/03/2024 | Russia, scintille alla Camera. Meloni: su Kiev contano i voti. L'abbraccio a Salvini. Opposizioni all'attacco. |
|            | I giovani talenti per l'Italia   |
| 11/04/2024 | Centrale, giallo sulle cause. Scatta l'inchiesta. Ancora 4 i dispersi. L'ipotesi: lo scoppio di un alternatore |
|            | I poteri dei nostri atenei   |
| 18/04/2024 | Israele sceglie gli obiettivi. Netanyahu e la risposta all'Iran: "Decidiamo noi". Hezbollah, raid in Galilea.  |
|            | Le verità nascoste in un film  |

I ragazzi hanno anche prodotto una presentazione Powerpoint avente come macro-argomento: La Guerra.

30/04/2024

Prof. Giuseppe Carotenuto

Allegato Programma Scienze Motorie

ITC Vincenzo Arangio Ruiz

## **Programma Svolto**

Docente: LORENZO FABIANI

Classe: 5ATuristico

Materia: scienze motorie e sportive A.S. 2023\24

**PROGRAMMAZIONE:** Secondo le indicazioni del Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive

L'attività settimanale, di due ore, si è articolata in lezioni pratiche alternate a lezioni teoriche.

I punti del programma sono stati i seguenti:

### **POTENZIAMENTO FISICO E SVILUPPO DELLE QUALITÀ PERCETTIVE E COORDINATIVE**

- Incremento del tono muscolare di base
- Sviluppo della resistenza e forza generale
- Esercitazioni di velocità
- Miglioramento della mobilità articolare e dell'elasticità muscolare
- Allenamento in situazioni di equilibrio statico, dinamico
- Esercitazioni riguardanti le capacità coordinative e condizionali
- Potenziamento muscolare tramite allenamenti a corpo libero

### **ATTIVITÀ SPORTIVA E FAIRPLAY**

- Didattica dei fondamentali tecnico-tattici della pallavolo
- Didattica dei fondamentali tecnico-tattici del calcio a 5
- Didattica dei fondamentali tecnico-tattici del tennis-tavolo
- Regolamento degli sport praticati, gli alunni vengono coinvolti in prima persona anche nell'arbitraggio delle gare svolte
- Esercitazioni Badminton

### **ASPETTI TEORICI di Scienze Motorie e Sportive**

Acquisizione della capacità di descrivere , in modo essenziale e con termini tecnici corretti dei fondamentali di vari sport.

Approfondimenti su temi generali di Anatomia, Nutrizione e Primo Soccorso

Per Educazione Civica, in riferimento all'agenda 2030 (la P di persona), la classe ha frequentato il corso della Croce Rossa Italiana di Primo soccorso dove gli studenti hanno ricevuto informazioni relative alle procedure di primo soccorso e rianimazione cardiopolmonare e potuto apprendere le manovre salvavita attraverso prove di massaggio cardiaco su manichini e conoscenza delle manovre di disostruzione.

Roma 26-04-2024

## DETTAGLI DEI CONTENUTI di ARTE E TERRITORIO

### Classe V A TUR

Anno Scolastico 2023 – 2024

---

- Accenni al Manierismo: Pontormo (Trasporto di Cristo al sepolcro) e Rosso Fiorentino (Deposizione); Parmigianino (Madonna dal Collo lungo); Giulio Romano (Palazzo Te)
- Architettura della Controriforma: la Chiesa del Gesù a Roma
- Classicismo e realismo: Annibale Carracci e Caravaggio

#### **Annibale Carracci**

accenni a: La bottega del macellaio; Il mangiafagioli

- Galleria Farnese

#### **Caravaggio**

- Canestra di frutta
- Riposo durante la fuga in Egitto
- Cappella Contarelli
- Cappella Cerasi

accenni a: Morte della Vergine; Sette opere di Misericordia; Decollazione di San Giovanni Battista; Seppellimento di Santa Lucia; Davide con la testa di Golia

- Il Barocco: caratteri generali  
Il Barocco a Roma: principali esponenti e opere

#### **Carlo Maderno** (con Bernini e Borromini)

- Palazzo Barberini

#### **Gian Lorenzo Bernini**

- David
- Apollo e Dafne
- Baldacchino di San Pietro
- Fontana dei Fiumi
- Cappella Cornaro
- Colonnato di Piazza San Pietro
- Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale

#### **Francesco Borromini**

- Chiesa e chiostro di San Carlo alle Quattro Fontane
- Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza

#### **Pietro da Cortona**

- Volta del salone di Palazzo Barberini (Trionfo della Divina provvidenza)
- Chiesa di Santa Maria della pace

#### **Baciccio**

- Volta della Chiesa del Gesù (Trionfo del nome di Gesù)

#### **Andrea Pozzo**

- Volta della Chiesa di Sant'Ignazio (Gloria di Sant'Ignazio)

- Uscita didattica su Roma Barocca

- Il Neoclassicismo: caratteri generali; Winckelmann

#### **Jacques-Louis David**

- Il giuramento degli Orazi
- La morte di Marat

## **Antonio Canova**

- Monumento funerario di Clemente XIV
- Amore e Psiche giacenti
- Amore e Psiche stanti

accenni a Ebe; monumento funerario di Maria Cristina d'Austria; Ercole e Lica\*\*

- Canova, Pio VII e la tutela dei monumenti. La tutela del patrimonio culturale oggi. Casi studio: marmi del Partenone, "bronzi del Benin" (ed. civica)
- Il Romanticismo: caratteri generali; sublime e pittoresco; principali esponenti

-accenni a Goya (3 maggio 1808; Il sonno della ragione genera mostri)

-accenni a John Constable (Il mulino di Flatford) e William Turner (Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi)

## **Caspar David Friedrich**

- Viandante sul mare di nebbia
- accenni a Monaco in riva al mare

## **Théodore Géricault**

- La zattera della medusa

## **Eugène Delacroix**

- La libertà che guida il popolo
- accenni al Massacro di Scio (aprile 1822)

## **Francesco Hayez:**

- Il bacio
- accenni a La meditazione; I vespri siciliani\*\*

\*Il Realismo: accenni a Gustave Courbet

- \*L'Impressionismo: caratteri generali e principali esponenti

## **Eduard Manet**

accenni a Colazione sull'erba

- Olympia

## **Claude Monet**

- Impressione, sole nascente
- La cattedrale di Rouen (serie)

## **Pierre-Auguste Renoir**

- Il ballo al Moulin de la Galette

## **Edgar Degas**

- L'Assenzio

accenni a La Classe di danza

\*La nuova architettura del ferro e vetro: accenni

- \*Post-impressionismo: **Vincent van Gogh**  
accenni a I mangiatori di patate
  - La camera da letto
  - Campo di grano con volo di corvi
- \*La Secessione viennese: **Gustav Klimt**
  - Il bacio
  - Le Tre età\*\*
- \***Edvard Munch**

accenni a La bambina malata; La sera nel corso Karl Johann; La morte di Marat

- L'Urlo
- Pubertà

\*\*Accenni al divisionismo e simbolismo in Italia: Pellizza da Volpedo; Gaetano Previati

- \*L'Espressionismo: caratteri generali. Fauves e Die Brücke

### **Henri Matisse**

accenni a Donna con cappello; La gioia di vivere

- La stanza rossa
- La danza

### **Ludwig Kirchner**

- Marcella
- Cinque donne per la strada

- \*Il Cubismo

### **Pablo Picasso**

- Le demoiselles d'Avignon

accenni ai ritratti; Guernica

\*\*Georges Braque

- Natura morta con un clarinetto, un ventaglio ed un grappolo d'uva\*\*

- \*Il Futurismo: caratteri generali

### **Umberto Boccioni**

accenni a La città che sale

- Cavallo + Cavaliere + Caseggiato\*\*
- Forme uniche della continuità nello spazio

### **Giacomo Balla**

accenni a Dinamismo di un cane al guinzaglio

- La pazza\*\*
- Villa borghese (Parco dei Daini)\*\*;
- Espansione dinamica+velocità\*\*

\* argomenti da svolgere a maggio (a giugno non si terrà lezione in quanto la scuola è seggio elettorale). Selezione di opere soggetta a variazione in base al tempo disponibile.

\*\* argomenti/opere da affrontare durante la visita didattica alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma

## DETTAGLI DEI CONTENUTI di EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'educazione Civica, disciplinata dalle Linee Guida emanate con D.M.n 35/2020 in applicazione della Legge 20/8/2019 n.92, le cui competenze chiave, obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità curriculari, è stata svolta trasversalmente dall'intero C. d. C. così come previsto dal PTOF d'Istituto e in *copresenza* con il docente di Discipline giuridiche ed economiche a cui è stato affidato l'insegnamento ed il coordinamento della disciplina.

### **MODULO: La generazione dei diritti, i principi costituzionali e principi fondamentali** **Periodo: novembre / dicembre**

| <b>Competenze</b>   | <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>  |
|---|---|---|
| ✓ <i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i> | <input type="checkbox"/> Conoscere l'evoluzione dei diritti nel tempo<br><input type="checkbox"/> Conoscere i valori che sottendono i diritti e doveri costituzionali | <input type="checkbox"/> Comprendere l'evoluzione dei diritti<br><input type="checkbox"/> Comprendere i valori che sottendono i diritti e doveri costituzionali |

### **MODULO: Il concetto di democrazia; Ruolo e funzioni del Parlamento, Governo e PdR** **Periodo: aprile/maggio**

| <b>Competenze</b>   | <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>   |
|---|---|--|
| ✓ <i>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</i> | <input type="checkbox"/> Conoscere il concetto di democrazia<br><input type="checkbox"/> Conoscere ruolo e funzioni di alcuni organi costituzionali | <input type="checkbox"/> Comprendere il concetto di democrazia<br><input type="checkbox"/> Saper distinguere i vari ruoli e funzioni di alcuni organi costituzionali |

### **MODULO: Arte e Diritti umani, la tutela del patrimonio artistico** **Periodo:**

| <b>Competenze</b>   | <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>   |
|---|---|--|
| ✓ <i>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</i><br>✓ <i>Esercitare correttamente il rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali</i> | <input type="checkbox"/> Conoscere i doveri costituzionali<br><input type="checkbox"/> Conoscere il ruolo dell'Unesco | <input type="checkbox"/> Comprendere l'importanza dei doveri costituzionali<br><input type="checkbox"/> Comprendere l'importanza del rispetto del patrimonio culturale |

### **MODULO: I rapporti etico-sociali, economici e civili** **Periodo: febbraio, marzo, aprile**

| <b>Competenze</b>   | <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>   |
|---|---|--|
| ✓ <i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i> | <input type="checkbox"/> Conoscere i diritti costituzionali | <input type="checkbox"/> Comprendere l'importanza dei diritti costituzionali |

**MODULO: Onu e agenda 2030: la P di persona e di pianeta, la sostenibilità ambientale e i cambiamenti climatici)**

**Periodo:**

| <b>Competenze</b>   | <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>   |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> <i>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</i> | <input type="checkbox"/> Conoscere l'Onu<br><input type="checkbox"/> Conoscere gli obiettivi dell'agenda 2030 | <input type="checkbox"/> Comprendere l'importanza degli obiettivi dell'agenda 2030<br><input type="checkbox"/> Comprendere l'importanza di garantire una sostenibilità ambientale e un benessere psicofisico della persona |

**MODULO: Dalla Statuto albertino alla Costituzione italiana**

**Periodo: maggio**

| <b>Competenze</b>   | <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>  |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> <i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i> | <input type="checkbox"/> Conoscere alcune principali differenze tra Statuto albertino e Costituzione italiana | <input type="checkbox"/> Comprendere le differenze tra le due Carte costituzionali e riconoscere la forza e la validità della costituzione italiana |

**MODULO: Onu ed Agenda 2030 (la P di pianeta, utilizzo consapevole dell'energia, studio di funzione e analisi di grafici di casi reali) Matematica**

**Periodo:**

| <b>Competenze</b>   | <b>Conoscenze</b>  | <b>Abilità</b>   |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> <i>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</i> | <input type="checkbox"/> Studio di funzioni che rappresentano casi inerenti e problemi reali | <input type="checkbox"/> Rappresentare e analizzare grafici di funzioni e problemi reali |

**MODULO: Onu ed Agenda 2030 (la P di pianeta, utilizzo consapevole dell'energia, studio di funzione e analisi di grafici di casi reali) geografia**

**Periodo:**

| <b>Competenze</b>   | <b>Conoscenze</b>  | <b>Abilità</b>   |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> <i>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</i> | <input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi distintivi del turismo sostenibile e riuscire ad inquadrare storicamente l'introduzione dell'agenda 2030 | <input type="checkbox"/> Riuscire ad applicare gli obiettivi dell'agenda 2030 per la promozione dello sviluppo sostenibile |

## Griglie di valutazione della I prova scritta

TIPOLOGIA A- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

|   |  | 1-3 | 4-4,5 | 5-5,5 | 6  | 6,5 | 7-7,5 | 8-8,5 | 9-10  |
|---|--|-----|-------|-------|----|-----|-------|-------|-------|
|   | INDICATORI   | 2-6 | 8-9   | 10-11 | 12 | 13  | 14-15 | 16-17 | 18-20 |
| A<br>CONOSCENZE<br>GENERALI E<br>SPECIFICHE   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza delle caratteristiche formali del testo</li> <li>2. Aderenza ai quesiti</li> <li>3. Conoscenza del contesto di appartenenza</li> </ol>                                  |     |       |       |    |     |       |       |       |
| B<br>COMPETENZE<br>TESTUALI   | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Rispetto delle consegne</li> <li>5. Coerenza e coesione nello svolgimento del discorso</li> </ol>  |     |       |       |    |     |       |       |       |
| C<br>COMPETENZE<br>LINGUISTICHE   | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Ortografia</li> <li>7. Punteggiatura</li> <li>8. Morfosintassi</li> <li>9. Lessico e registro linguistic</li> </ol>  |     |       |       |    |     |       |       |       |
| D<br>CAPACITA'<br>LOGICO-<br>CRITICHE E<br>IDEATIVE   | <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Capacità di analisi</li> <li>11. Capacità di sintesi</li> <li>12. Originalità e creatività</li> <li>13. Giudizio critico personale pertinente e adeguatamente motivato</li> </ol> |     |       |       |    |     |       |       |       |
| Punteggio totale  |  |     |       |       |    |     |       |       | ----- |
| Punteggio in ventesimi (ottenuto dividendo per il numero degli indicatori (A, B, C, D) e arrotondando all'unità in presenza di decimali |  |     |       |       |    |     |       |       | ----- |

TIPOLOGIA B- Analisi e produzione di un testo argomentativo

|   |  | 1-3 | 4-4,5 | 5-5,5 | 6  | 6,5 | 7-7,5 | 8-8,5 | 9-10  |
|---|--|-----|-------|-------|----|-----|-------|-------|-------|
|   | INDICATORI   | 2-6 | 8-9   | 10-11 | 12 | 13  | 14-15 | 16-17 | 18-20 |
| A<br>CONOSCENZE<br>GENERALI E<br>SPECIFICHE     | 1. Conoscenza e rispetto della tipologia testuale<br>2. Aderenza ai quesiti<br>3. Approfondimenti personali                              |     |       |       |    |     |       |       |       |
| B<br>COMPETENZE<br>TESTUALI                     | 4. Rispetto delle consegne<br>5. Coerenza e coesione nello svolgimento del discorso  |     |       |       |    |     |       |       |       |
| C<br>COMPETENZE<br>LINGUISTICHE                 | 6. Ortografia<br>7. Punteggiatura<br>8. Morfosintassi<br>9. Lessico e registro linguistico   |     |       |       |    |     |       |       |       |
| D<br>CAPACITA'<br>LOGICO-CRITICHE<br>E IDEATIVE | 10. Capacità di analisi<br>11. Capacità di sintesi<br>12. Capacità di esprimere giudizi critici motivati<br>13. Originalità e creatività |     |       |       |    |     |       |       |       |

|  |       |
|--|-------|
| Punteggio totale   | ----- |
| Punteggio in ventesimi (ottenuto dividendo per il numero degli indicatori (A, B, C, D) e arrotondando all'unità in presenza di decimali) | ----- |

TIPOLOGIA C- Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

|   |   | 1-3 | 4-4,5 | 5-5,5 | 6  | 6,5 | 7-7,5 | 8-8,5 | 9-10  |
|---|---|-----|-------|-------|----|-----|-------|-------|-------|
|   | INDICATORI  | 2-6 | 8-9   | 10-11 | 12 | 13  | 14-15 | 16-17 | 18-20 |
| A<br>CONOSCENZE<br>GENERALI E<br>SPECIFICHE   | 1. Conoscenza e rispetto della tipologia testuale<br>2. Conoscenze desunte da studio scolastico<br>3. Approfondimenti personali   |     |       |       |    |     |       |       |       |
| B<br>COMPETENZE<br>TESTUALI   | 4. Rispetto delle consegne<br>5. Coerenza e coesione nello svolgimento del discorso   |     |       |       |    |     |       |       |       |
| C<br>COMPETENZE<br>LINGUISTICHE   | 6. Ortografia<br>7. Punteggiatura<br>8. Morfosintassi<br>9. Lessico specifico e registro linguistico  |     |       |       |    |     |       |       |       |
| D<br>CAPACITA'<br>LOGICO-CRITICHE<br>E IDEATIVE   | 10. Capacità di analisi<br>11. Capacità di sintesi<br>12. Organizzazione degli argomenti intorno a un'idea di fondo<br>13. Capacità di spaziare con proprie riflessioni utilizzando esperienze reali, situate in un orizzonte di fatti reali più generali, evitando luoghi comuni |     |       |       |    |     |       |       |       |
| Punteggio totale  |   |     |       |       |    |     | ----- |       |       |
| punteggio in ventesimi (ottenuto dividendo per il numero degli indicatori (A, B, C, D) e arrotondando all'unità in presenza di decimali |   |     |       |       |    |     | ----- |       |       |

## Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti     | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50-1    |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 3-3.50    |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4.50    |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 0.50-1    |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4.50    |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50-1    |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4.50    |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0.50      |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1         |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50      |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2         |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50      |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50      |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1         |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50      |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2         |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50      |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |           |           |

## Griglia di valutazione del comportamento

| Votazione | Descrittori   |   |  |   |   |   |
|-----------|---|---|--|---|---|---|
| 10        | L'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio sono ottimi, anche in riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile.                        | La frequenza alle lezioni è assidua (assenze sotto il 10%). E' possibile applicare una deroga relativa ad assenze per gravi motivi di salute certificati. | Denota senso di responsabilità riguardo agli impegni scolastici e impegno continuo nello studio individuale in tutte le discipline (assenze per materia sotto il 10%). | Rispetta il regolamento scolastico (non supera i ritardi e le uscite concesse dal regolamento scolastico).            | Rispetta le norme che disciplinano la vita della comunità scolastica (non ha note disciplinari personali).  | Dimostra motivazione ed interesse notevoli nei confronti delle proposte educative e formative della scuola. Per il V anno si considera eventualmente la carriera scolastica (partecipazione alle attività scolastiche non curricolari\ attiv. agonistiche\facoltative\rappresentante di classe o di istituto) |
| 9         | L'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio sono ottimi, anche in riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile.                        | La frequenza alle lezioni è assidua (assenze sotto il 10%). E' possibile applicare una deroga relativa ad assenze per gravi motivi di salute certificati. | Denota senso di responsabilità riguardo agli impegni scolastici e impegno continuo nello studio individuale in tutte le discipline (assenze per materia sotto il 10%). | Rispetta il regolamento scolastico (non supera i ritardi e le uscite concesse dal regolamento scolastico).            | Rispetta le norme che disciplinano la vita della comunità scolastica (non ha note disciplinari personali).  |   |
| 8         | L'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio sono mediamente buoni, anche in riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile.              | La frequenza delle lezioni è regolare, percentuale di assenze inferiore al 15 %.  | Denota un discreto senso di responsabilità riguardo agli impegni scolastici (assenze per materia inferiori al 20%).  | Rispetta il regolamento scolastico (non supera i ritardi e le uscite concesse dal regolamento scolastico).            | Rispetta le norme che disciplinano la vita della comunità scolastica (non ha note disciplinari personali nemmeno in presenza di note di classe).  |   |
| 7         | L'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio sono sufficienti, anche in riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile.                   | La frequenza delle lezioni è discontinua, percentuale di assenze entro il 20 % e superiori al 15 %.   | Denota un sufficiente senso di responsabilità riguardo agli impegni scolastici (assenze per materia inferiori al 30%).   | Rispetta solo in parte il regolamento scolastico (supera i ritardi o le uscite concesse dal regolamento scolastico).  | Non sempre rispetta le norme che disciplinano la vita della comunità scolastica (ha fino a 2 note disciplinari personali).  |   |
| 6         | Disattenzione e partecipazione passiva al dialogo educativo e l'impegno nello studio superficiale/scarso, anche in riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile.         | La frequenza delle lezioni è molto discontinua, percentuale di assenze fra il 20 % e il 25 %.   | Denota scarso senso di responsabilità riguardo agli impegni scolastici (assenze per materia inferiori al 40%).   | Non rispetta il regolamento scolastico (supera i ritardi e le uscite concesse dal regolamento scolastico).            | Non sempre rispetta le norme che disciplinano la vita della comunità scolastica (ha fino a 4 note disciplinari personali/ gli è stata irrogata una sospensione).  |   |
| 5         | Disattenzione e assenza di partecipazione al dialogo educativo nonché impegno costantemente carente nello studio, anche in riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile. | La frequenza delle lezioni è sporadica. (assenze oltre il 30%)  | Denota scarso senso di responsabilità riguardo agli impegni scolastici (assenze per materia oltre il 40%).   | Non rispetta il regolamento scolastico (supera ampiamente i ritardi e le uscite concesse dal regolamento scolastico). | Non rispetta le norme che disciplinano la vita della comunità scolastica (sono presenti più di 4 note disciplinari personali, è stata irrogata una sospensione disciplinare di durata maggiore di 15 giorni, in assenza di apprezzabili cambiamenti nel comportamento). |   |

Griglia di valutazione seconda prova scritta, Esame di stato Discipline Turistiche Aziendali, Istituto Tecnico settore Turismo, Istituto Tecnico V. Arangio Ruiz, scuola secondaria di secondo grado.

| Indicatore<br>(correlato agli obiettivi della prova)   | Punteggio max per ogni<br>indicatore<br>(totale 20) |         |
|--|---|---------|
| Padronanza delle <b>conoscenze</b> disciplinari relative ai <b>nuclei fondanti</b> della disciplina.   |   |         |
| <b>Avanzato:</b> utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.   | 5   | .... /5 |
| <b>Intermedio:</b> utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.  | 4-4,5   |         |
| <b>Base:</b> utilizza in parte le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.   | 3-3,5   |         |
| <b>Base non raggiunto:</b> utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo frammentario.   | 0-2,5   |         |
| Padronanza delle <b>competenze tecnico-professionali</b> specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all' <b>analisi e comprensione</b> dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle <b>metodologie</b> utilizzate nella loro risoluzione. |   |         |
| <b>Avanzato:</b> sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.  | 8   | .... /8 |
| <b>Intermedio:</b> sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo   | 5-7,5   |         |
| <b>Base:</b> sviluppa i punti della traccia in modo parziale, senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.  | 3-4,5   |         |
| <b>Base non raggiunto:</b> sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta sufficiente.  | 0-2,5   |         |
| Completezza nello svolgimento della traccia, <b>coerenza/correttezza dei risultati</b> e degli elaborati tecnici e/o tecnici-grafici prodotti.   |   |         |
| <b>Avanzato:</b> sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa, con osservazioni ricche, personali e coerenti alle richieste della traccia.  | 4   | .... /4 |
| <b>Intermedio:</b> sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa, con osservazioni ricche e coerenti con la  | 3-3,5   |         |
| <b>Base:</b> sviluppa l'elaborato in maniera parzialmente corretta e completa, con osservazioni coerenti con la traccia.   | 2-2,5   |         |
| <b>Base non raggiunto:</b> sviluppa l'elaborato in modo incompleto o contenente errori significativi.  | 0-1,5   |         |
| Capacità di <b>argomentare</b> , di <b>collegare</b> e di <b>sintetizzare le informazioni</b> in modo <b>chiaro ed esauriente</b> , utilizzando con pertinenza i diversi <b>linguaggi</b> specifici.   |   |         |
| <b>Avanzato:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera personale, completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale appropriato.   | 3   | .... /3 |

|   |              |
|---|--------------|
| <b>Intermedio:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa utilizzando un linguaggio settoriale adeguato.   | <b>2,5</b>   |
| <b>Base:</b> coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia, le organizza, argomenta e rielabora in maniera corretta, utilizzando un linguaggio settoriale adeguato anche se non sempre pertinente. | <b>1,5-2</b> |
| <b>Base non raggiunto:</b> coglie, organizza e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta, utilizzando un linguaggio settoriale lacunoso e, in alcuni casi, non adeguato.         | <b>0-1</b>   |